

РАВНЫЕ СРЕДИ РАВНЫХ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
Выходит при поддержке
Департамента социальной
защиты населения
города Москвы

ОПЫТ

Без права на ошибку:
как молодым инвалидам
обустроить свою жизнь

ИННОВАЦИИ

Домашняя
реабилитация:
что это такое?

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

«Поездка была потрясающей!»
— говорят призеры конкурса
«Побеждай и путешествуй!»

АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Изменился размер
компенсации за технические
средства реабилитации

Ксения Безуглова: Подиум — это не для меня!

Так говорит
«Мисс Очарование»,
и в этих словах нет
ни тени кокетства

стр. 6



Если не знаешь, где искать опору в жизни, ищи ее на «Космофесте»



Лауреат «Космофест» Нурсина Галиева

ФЕСТИВАЛЬ Что такое «Космофест»? Если вы никогда не встречали этого слова, то, наверное, подумаете, что речь пойдет о космических кораблях, полетах на Венеру, покорении глубин галактики и прочем в том же духе — ну, и немножко праздника на эту тему, поскольку «фест» — видимо, от слова «фестиваль»...

ИРИНА ЮРЬЕВА
edit@vmdaily.ru

И будете и правы, и не правы в своих предположениях; а вот какое объяснение этому названию нашлось в Интернете, и право же, стоит оно того, чтобы просто процитировать: «Почему «Космофест»? Потому что если не знаешь, где искать опору —

ищи ее над головой. Потому что хочется карабкаться по лестнице в небо, потому что космос — это универсальное понятие. Космос над головой, космос внутри нас, космос как отношения между людьми... Космос — это большая светлая дорога...»

Браво, лучше не скажешь — но, как выяснилось в том же всезнающем Интернете, «космофе-

ст» у нас, оказывается, немалое количество, — собственно, как и путей-дорог в этой жизни, а космос — понятие универсальное... И вот совсем недавно в Москве в арт-центре Mosaiclab состоялся второй фестиваль интеграционных творческих коллективов людей с инвалидностью «Космофест-2012». Его инициаторами и организаторами стали молодые люди, имеющие инвалидность, а проект «Космофест-2012» стал победителем в конкурсе социально значимых инициативных проектов в нынешнем году. Он направлен на социокультурную интеграцию юношей, девушек, взрослых и детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель фестиваля — поиск талантов среди людей с инвалидностью, которые своим примером, как и ожидали организаторы, помогли бы разбить

обидные стереотипы. Два дня подряд профессиональное жюри проводило смотр творческих работ людей, имеющих инвалидность по четырем номинациям: хореография, вокал, театральное искусство и декламация. Третий день фестиваля был посвящен подведению итогов и награждению победителей, ну, а закончился «Космофест-2012» стал победителем в конкурсе социально значимых инициативных проектов в нынешнем году. Он направлен на социокультурную интеграцию юношей, девушек, взрослых и детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель фестиваля — поиск талантов среди людей с инвалидностью, которые своим примером, как и ожидали организаторы, помогли бы разбить

парель» — презентация международного Марафона инвалидов-колясочников «Содружество», семинар «Наука о счастье». Всего на «Космофесте-2012» побывало более 700 человек из Москвы и ближайшего Подмосковья, участниками фестиваля стали 30 интеграционных творческих коллективов, в составе которых есть не только люди, имеющие инвалидность, но и люди, не имеющие инвалидности. На торжественной церемонии награждения победителей «Космофеста-2012» на сцене было сказано много слов благодарности от участников фестиваля, организаторов «Космофеста-2012» зал не отпустил со сцены, непрерывно аплодируя и скандируя «Спасибо», «Встретимся в следующем году!» → стр. 6

Свыше ста тысяч человек в столице и на присоединенных территориях нуждаются в реабилитации

ИННА ФОМИНА
edit@vmdaily.ru

За 2011–2012 годы в системе социальной защиты столицы открыто 18 отделений социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья, и к концу 2012 года 83% инвалидов будут охвачены различными реабилитационными услугами. Об этом мэр Москвы Сергей Собянин сообщил на заседании Координационного совета по делам инвалидов и других лиц с ограниченными возможностями здоровья. По словам мэра Москвы, в течение 2012 года 2200 инвалидов были устроены на специализированные рабочие места, а в рамках создания безбарьерной среды в Москве для маломобильных групп граждан приспособлено более трех тысяч зданий. Специальным оборудованием для перевозки инвалидов оснащено 3300 автобусов и троллейбусов — они составляют две трети парка городского общественного транспорта. В 2013 году из бюджета Москвы на мероприятия в сфере социальной интеграции инвалидов планируется



Сергей Собянин и Владимир Петросян на заседании Координационного совета по делам инвалидов

выделить шесть миллиардов рублей, на их медицинское обеспечение — 7,4 миллиарда рублей. Сергей Собянин также отметил, что в столице введен повышенный норматив финансирования обучения детей инвалидов в детских садах и школах. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения Владимир Петросян сообщил, что в столице около

100 тысяч инвалидов нуждаются в реабилитации, еще 13 тысяч проживают на присоединенных к Москве территориях. Для оказания реабилитационных услуг департаментом созданы специальные мобильные бригады. Также планируется создание реабилитационного центра на присоединенных территориях, который будет обслуживать инвалидов ТиНАО, ЮЗАО и ЗАО Москвы. Кроме того, сейчас во всех округах Мо-

сквы применяются новые технологии лечения лиц с ограниченными возможностями здоровья, в частности дайвинг-терапия и ипотерапия, а на базе существующих реабилитационных центров организовано обучение инвалидов современным информационным технологиям. Для маломобильных групп граждан в городе также приспособливают объекты культуры. Так, по словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента культуры Сергея Капкова, элементы безбарьерной среды появились в 87% учреждениях. В 2012 году на эти цели было выделено 211 миллионов рублей. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатинов в свою очередь отметил, что в прошлом году в Москве создан научно-практический центр, который специализируется на подготовке врачей-реабилитологов — раньше эта специализация была дефицитной в городе. В связи с этим Сергей Собянин напомнил, что столичные власти подписали договор о сотрудничестве в области медицины с Израилем, и теперь московские спе-

циалисты смогут проходить стажировку и перенимать передовой опыт за рубежом. Заседание Координационного совета проходило в филиале Реабилитационного центра для инвалидов в Рузском районе Московской области. Перед началом заседания Сергей Собянин побывал в комнатах для проживания пациентов, осмотрел бассейн и водолечебницу. Далее мэр Москвы посетил находящийся рядом Пансионат для инвалидов с ментальными нарушениями № 33, где осмотрел лечебный корпус, корпус для проживания, столовую, массажный кабинет и кабинет функциональной диагностики. Филиал Реабилитационного центра для инвалидов проводит комплексную медико-социальную и социально-психологическую реабилитацию людей с тяжелыми заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Все помещения учреждения полностью адаптированы для маломобильных групп граждан. На ремонт и приобретение оборудования для центра из бюджета города Москвы было выделено 225 миллионов рублей. → стр. 6



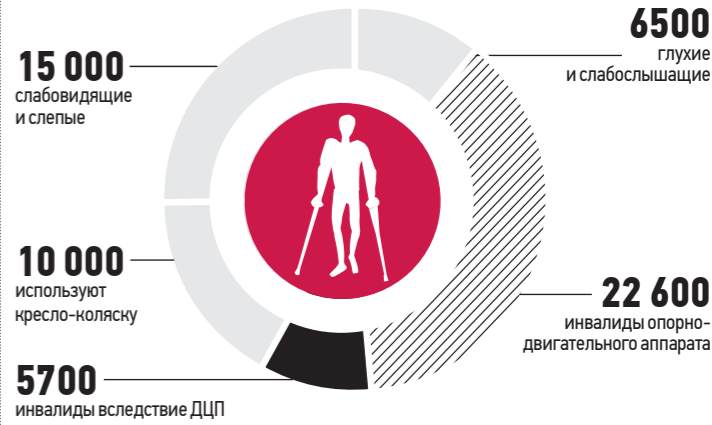
ПРИОРИТЕТЫ МОЛОДЫХ: образование и трудоустройство

В столице прошел IV Московский съезд общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами, посвященный социализации молодых инвалидов, как комплексному долговременному процессу. В работе съезда приняли участие более 500 делегатов из числа руководителей общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами, представителей вузов и колледжей, лидеров студенческого и волонтерского движения. Участники съезда всесторонне обсудили вопросы межведомственного взаимодействия, консолидации усилий и разделения задач общественного и государственного сектора в реализации проектов по социализации молодежи с инвалидностью, образования и дальнейшего трудоустройства инвалидов как одного из приоритетов социальной политики, социальной миссии волонтерского движения и роль социального туризма как средства реабилитации и адаптации молодежи с инвалидностью и другие актуальные темы. В рамках съезда состоялась виртуальная выставка инициативных проектов общественных организаций и учреждений «Государство. Общество. Личность».

В кругу семьи, в кругу родных Региональная общественная организация «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «КАТЮША» при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы, благотворительного фонда «АРТИСТ», Государственного музея — гуманитарного центра «ПРЕОДОЛЕНИЕ» имени Н. А. Островского, Центра документальной фотографии FOTODOC приглашают на фотовыставку «Лучшие родители. Люди с инвалидностью в кругу семьи». Выставка проходит в Государственном музее — гуманитарном центре «ПРЕОДОЛЕНИЕ» имени Н. А. Островского, а ее цель — показать людей с инвалидностью в повседневной жизни, в кругу семьи, в общении с детьми.

ЦИФРА ДНЯ

В настоящее время в Москве проживают
1 миллион 200 тысяч инвалидов, из них



Социальные услуги становятся ближе к людям

НАТАЛЬЯ ГЛЕБОВА
edit@vmdaily.ru

Система социальной защиты мегаполиса продолжает активно развиваться. Меняется и структура социальных учреждений, и принцип оказания услуг», — заявил на днях министр правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения Владимир Аршакович Петросян. Так, в октябре нынешнего года в столичных ЦСО произошла реорганизация. 122 действующих ЦСО теперь объединены в 34 территориальных центра социального обслуживания. — Хочу подчеркнуть, что сделано это прежде всего для удобства людей, — отметил Владимир Петросян. — Объединение позволило существенно сократить управленческий аппарат в этих учреждениях. Тем самым освободились кабинеты, помещения, которые будут использоваться для оказания дополнительных услуг населению. В остальном работа центров будет происходить, как и прежде. Что касается услуг, то их система социальной защиты предоставляет горожанам в огромном количестве, и все время появляется еще что-то новое. Так, с сентября нынешнего года во всех административных округах города начала работу служба «Мобильная приемная социальной защиты», которая не только обеспечивает оперативную связь с жителями города и помогает совершенствовать

ню разъяснительной работы среди населения, но и повышает правовую грамотность москвичей. Департаментом проводится работа по регламентации процедур предоставления государственных услуг. Также для совершенствования обслуживания населения по предоставлению государственных услуг в столице открываются многофункциональные центры предоставления государственных услуг (МФЦ). В каждом таком центре созданы рабочие места для специалистов управлений социальной защиты населения (УСЗН) районов мегаполиса. — С 1 января мы надеемся перейти на новый формат обслуживания населения, — рассказал Владимир Петросян. — Наши управления социальной защиты населения будут работать по экстерриториальному принципу. То есть обратиться за консультацией и сдать документы на необходимые выплаты жители смогут не только в УСЗН по месту жительства, а в любом из управлений социальной защиты Москвы. Например, горожанин сможет обратиться в управление социальной защиты населения, расположенное рядом с его местом работы. Проводимая в последние годы правительством Москвы политика в области социальной защиты населения, по словам министра, способствует повышению мер социальной поддержки и улучшению социального обслуживания льготных категорий москвичей.

КУЛЬТУРА ГАСТРОЛИ ПРОШЛИ НА УРА

Московский Театр мимики и жеста вернулся из триумфальной поездки по городам России

ВЫСТАВКА

БУДЕМ КАК ДЕТИ

Так считает Елена Сысоева, фотхудожник, лауреат премии фонда «Филантроп»



Для удобства людей с проблемами слуха и зрения

ЕЛЕНА СЕРОВА
edit@vmdaily.ru

Музей-заповедник «Царицыно» первым из московских музеев оборудовал билетные кассы и аудиогиды специальными устройствами, передающими усиленный сигнал на слуховые аппараты слабослышащих посетителей. Общеизвестно: там, где много народа, всегда шумно. Каждый скажет словечко, и получится гул. Тут людям с идеальным слухом не все удается слышать. А слабослышащие испытывают реальные затруднения. Не спешает в таком шумном зале и слуховой аппарат. В подземно-входном вестибюле музея-заповедника «Царицыно» — как раз такая ситуация. Чтобы помочь слабослышащим посетителям, в музей-заповедник «Царицыно» установили специальные индукционные системы «Аурика». Благодаря использованию таких устройств слабослышащие люди теперь не испытывают

проблем с восприятием информации. До недавнего времени такая система была установлена только в аэропорту «Домодедово». Теперь она есть и в музей-заповеднике «Царицыно». А еще тем, кто пользуется слуховыми аппаратами, трудно воспринимать звуки различных аудиосредств — музыки, теле- и радиопередач, информации, транслируемой в общественных местах через динамики и микрофоны с усилителем. А значит, пользоваться такой замечательной услугой музея, как аудиогиды, посетители с проблемами слуха не могли. Теперь благодаря индукционной системе аудиогиды стали доступны и для этой категории посетителей. Заботится музей и о посетителях с проблемами зрения. Вместе с группой ребят из школы города Королева из слепых и слабовидящих детей я прошла весь маршрут, специально разработанной для таких категорий посетителей экскурсии.

Привести законодательство в соответствие с нормами Конвенции о правах инвалидов

Состоялось первое заседание Комиссии по делам инвалидов при Президенте Российской Федерации под председательством помощника Президента Татьяны Голиковой.

В ходе заседания члены комиссии рассмотрели проект Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов».

«3 мая текущего года Россия ратифицировала Конвенцию ООН о правах инвалидов, которая является первым, имеющим обязательную юридическую силу документом, предусматривающим всеобъемлющую защиту прав инвалидов.

Конвенция не устанавливает каких-то новых прав человека, но в ней более четко определены возлагаемые на государство обязанности по поощрению, защите и обеспечению прав инвалидов», — сказал член комиссии, заместитель председателя Комитета по труду, социальной защите и делам ветеранов Михаил Терентьев.

По словам депутата, в конвенции перечисляются те многочисленные меры, которые государства-участники должны принимать в целях создания необходимых условий для того, чтобы инвалиды имели равные возможности для реализации общегосударственных

прав наравне с другими членами общества. Именно поэтому рассматриваемым законопроектом предусматривается внесение в более чем 20 отдельных законодательных актов Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов. Среди них федеральные законы «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», «О средствах массовой информации», «О защите прав потребителей», «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», «О почтовой связи», «О железнодорожном транспорте в Российской Федерации» и другие законодательные акты.

«Важно, что в подготовке законопроекта участвуют практически все органы государственной власти, а также общественные организации инвалидов. Такая консолидация имеющихся ресурсов, возможностей и практического опыта позволит комплексно привести законодательство Российской Федерации в соответствие с нормами Конвенции ООН о правах инвалидов в кратчайшие сроки», — отметил Михаил Терентьев.

ВАЖНО, ЧТО В ПОДГОТОВКЕ ЗАКОНОПРОЕКТА НЕПОСРЕДСТВЕННО УЧАСТВУЮТ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИНВАЛИДОВ

ном транспорте в Российской Федерации» и другие законодательные акты.

«Важно, что в подготовке законопроекта участвуют практически все органы государственной власти, а также общественные организации инвалидов. Такая консолидация имеющихся ресурсов, возможностей и практического опыта позволит комплексно привести законодательство Российской Федерации в соответствие с нормами Конвенции ООН о правах инвалидов в кратчайшие сроки», — отметил Михаил Терентьев.

ИННА ФОМИНА
edit@vmdaily.ru

Без права на ошибку: как помочь молодым инвалидам обустроить свою жизнь



СВЕТЛАНА ВОЛОВЕЦ
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ
ГБУ «ЦЕНТР МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ ДСЗН ГОРОДА МОСКВЫ», ПРОФЕССОР

По нашим данным, в Москве сегодня насчитывается 7 тысяч инвалидов в возрасте от 18 до 30 лет только с поражением опорно-двигательного аппарата. Именно на этот возраст приходится переход от детской к взрослой жизни, что предполагает приобретение навыков, прохождение процесса физического и психологического взросления и обретения социальной идентичности, которые сделают возможным полноценное участие молодых людей в жизни общества.

Опыт работы с молодыми инвалидами показывает, что их потребности в образовании, профессиональной подготовке и занятости, а также в социализации чаще всего остаются неудовлетворенными.

Основной причиной этого выступает низкая социальная мобильность инвалидов. Большинство родителей считают, молодые инвалиды должны как можно дольше оставаться жить дома. Такая чрезмерная опека зачастую препятствует развитию у них элементарных навыков самообслуживания, что затрудняет переход к самостоятельной взрослой жизни. Следствием такого отношения является то, что подавляющее большинство молодых инвалидов, достигая юношеского возраста, имеют уровень образования ниже, чем их здоровые сверстники. Качество образования инвалидов часто оказывается хуже. Иногда существуют ограничения в выборе направлений профессионального образования. В результате они оказываются в большей степени подвержены риску не найти работу, чем их здоровые сверстники.

Молодые инвалиды чаще сталкиваются с предвзятым отношением работодателей, отказывающихся их нанимать. Эксперты отмечают, что по сравнению с молодежью вообще молодые люди с инвалидностью имеют меньше прав на ошибку. Поэтому среди них больше неактивных, больше безработных и больше недозанятых (занятых на неполную ставку, на сезонных работах и пр.). Даже имея сопоставимый со сверстниками уровень образования, молодые люди дольше ищут работу, трудятся на рабочих местах, требующих меньшей квалификации, менее защи-



Центр оснащен современным высокотехнологичным оборудованием

щенной или предоставляющей для карьерного роста. Среди них больше занятых на предпринятых неформальных секторах или работающих на основе устных договоренностей. Сохранение барьеров в занятости и образовании для молодых инвалидов, включая негативные стимулы, которые иногда содержат системы пособий и льгот, связанных с инвалидностью, нередко провоцируют социальное изживание.

Все сказанное делает понятным необходимость создания Центра медико-социальной реабилитации молодых инвалидов, позволяющего на протяжении длительного времени осуществлять комплексную интегративную реабилитацию, сочетающую в себе медицинскую помощь по восстановлению и поддержанию жизненно важных функций и психолого-социальную адаптацию в соответствии с личностными устремлениями молодого человека, позволяющую улучшить качество его жизни.

Такая задача была поставлена перед нашим центром. Центр является уникальным межатраслевым городским проектом. Мощностью центра — 60 коек стационара круглосуточного пребывания, 16 коек дневного стационара (при двухсменном режиме работы), 45 коек стационара на дому — и отделение реабилитации в нестационарной форме на 100 посещений (при двухсменном режиме работы). Ежегодно в центре получают помощь около 2,5 тысячи человек.

Основной контингент центра — молодые инвалиды с нарушениями функций движения, имеющие благоприятный реабилитационный прогноз. В центре осуществляется медицинская, психологическая, социальная и, частично, профессиональная реабилитация. Задача сотрудников центра — сформировать субкультуру, определенный стиль жизни, которому обучаются не только инвалиды, но и их родные.

Для реализации индивидуальных комплексных программ реабилитации в стационарной

и нестационарной формах в центре создана современная лечебно-диагностическая база, центр оснащен современным высокотехнологичным оборудованием, способствующим восстановлению двигательной активности, профилактике и коррекции осложнений и сопутствующей патологии.

Работа по интеграции инвалидов в общество осуществляется отделением психолого-социальной и трудовой реабилитации.

Методы психологической коррекции и психотерапии применяются на всех этапах реабилитационного процесса. Для этого в центре организованы кабинеты психологического сопровождения, индивидуальной и групповой психотерапии. Большое значение имеет индивидуальная работа психолога и психотерапевтов с пациентами и членами их семей с целью создания психологической совместимости инвалида с окружающей его социальной средой. Психологи участвуют в работе выездных бригад стационара на дому. Одним из

средств реабилитации инвалидов, способствующим реализации потребности человека с ограничением жизнедеятельности в социальном успехе, развитию у него новых коммуникативных связей, является совместно с Паралимпийским комитетом города Москвы, общественными организациями, московскими вузами реализуется программа «Единая спортивная площадка». Основа программы — проведение спортивных праздников и совместных тренировок пациентов центра, спортсменов-инвалидов, студентов и школьников города. Наши пациенты заняли призовые места в всероссийском чемпионате по бочке. Надеемся добиться таких же результатов на первом чемпионате России по регби для спортсменов-шейников, который пройдет в ноябре этого года. В центре осуществляется также и профессиональная ориентация. Для этого созданы компьютерные классы, классы обучения художественно-прикладному искусству, швейно-вязальному, переплетному и фотоделу и т.д.

Справка

После проведения комплексной реабилитации в центре приобрели элементарные бытовые навыки 23 процента, навыки самостоятельного обслуживания — 37 процентов, научились пользоваться коляской и другими средствами опоры 35 процента пациентов, давность получения травмы у которых не превышала года, восстановили двигательные навыки (полностью или частично — передвижение с помощью вспомогательных технических средств реабилитации) 17 процентов инвалидов.

Справка

- ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов Департамента социальной защиты населения города Москвы»
- Москва, ул. Лодочная, д. 15, корп. 2
- Телефон/факс (499) 493-50-49
- Проезд: станция метро «Сходненская», далее маршрутки 370М, автобус 96, троллейбус 70 остановка: «Дворец культуры «Салют»

Свыше ста тысяч человек в столице и на присоединенных территориях нуждаются в реабилитации

Пансионат для инвалидов с ментальными нарушениями № 33 предназначен для временного и постоянного проживания инвалидов I и II групп с ментальными расстройствами в возрасте старше 18 лет, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию, а также оказания им комплексной медико-социальной помощи. На ремонт и приобретение оборудования для пансионата из бюджета горо-

да Москвы было выделено 190 миллионов рублей. По завершении совещания Сергей Собянин пообщался с постоянными пансионата в неформальной обстановке. Мэр Москвы отметил, что большинство программ по реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья основано именно на их просьбах и предложениях. «Я надеюсь, что мы и впредь будем продолжать активно совместно работать», — заключил Сергей Собянин.



Члены Координационного совета по делам инвалидов Александр Мошковский и Надежда Лобанова

Для удобства людей с проблемами слуха и зрения

Ребятам многое можно было «смотреть руками», а также предусмотрено пока, увы, не везде. Кроме того, на постоянной экспозиции возле экспонатов, доступных для осмотра незрячим людям, размещены этикетки, выполненные шрифтом Брайля.

Напомним: в 2011 году музей-заповедник «Царицыно» (и тоже первым среди московских музеев) закупил специализированное музейно-выставочное оборудование и подготовил для незрячих посетителей постоянную экспозицию экспонатов открытого доступа в Хлебном доме (зал № 40, второй этаж). Кстати, буквально на днях эта экспозиция пополнилась новым рельефнографическим макетом для осмотра руками.

Музей заботится о разных категориях инвалидов и предоставляет различные варианты экскурсий: для незрячих, для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, для глухих и слабослышащих, для детей с нарушениями психофизического развития...

Разработаны здесь и тематические музейно-образовательные программы для людей с разными категориями ограни-



Ребятам из школы для слепых и слабовидящих детей музей-заповедник «Царицыно» запомнился в том числе и на ощупь: многие экспонаты можно было потрогать



чения здоровья. Например, фрагмент музейно-образовательной программы «Тепло, созданное руками» из цикла «Чудесные превращения» — для детей с нарушениями интеллектуального развития. А фрагмент музейно-образовательной программы «Вы поедете на бал?» — для детей с нарушениями в психофизическом развитии. Экскурсоводы, гардеробщицы, смотрители музея прошли обучение на выездном семинаре НИИ «Реакомп» и знают особенности общения с инвалидами разных категорий.

— Государственный музей-заповедник «Царицыно» — победитель городского смотря-конкурса «Город для всех» в номинации «Организации культуры» в 2011 году.

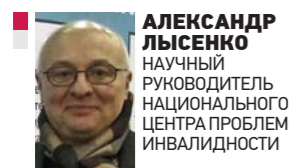
В марте 2012 года в Москве, в Международном выставочном центре «Крокус Экспо», в рамках международной туристской выставки «Интурмаркет-2012» состоялась Вторая международная конференция по доступному туризму. На этой конференции в номинации «Доступная среда» Государственный музей-заповедник «Царицыно» признан лучшим музейным комплексом для туристов-инвалидов.

ЭКСПУРСИЯ



Интернациональную выставку собак в Крокус-Сити организовала Российская кинологовская федерация. Собаки разных пород — умные, послушные и, даже лучше сказать, величественно воспитанные! — вместе со своими хозяевами занимали один из залов выставочного центра; здесь можно было увидеть, как им «наводят красоту» в наступающих собачьих салонах-парикмахерских, как готовят и выставляют на собачьем подиуме и многое-многое другое! И особенно приятно, что владельцы собак проявляли чуткость, внимание и великодушно позволяли пообщаться со своими питомцами «накоротке», что было очень важно для многих пациентов РЦ «Преодоление», которым довелось побывать на этой замечательной выставке!

От социальной исключенности к социальной инклюзии



АЛЕКСАНДР ЛЫСЕНКО
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ПРОБЛЕМ ИНВАЛИДНОСТИ

Ребенок-инвалид в семье — это боль и испытание, вера и надежда. Надежда на преодоление трудностей, вера в победу над болезнью. Именно они определяют решение родителей о том, чтобы не отдавать своего собственного ребенка на государственное попечение, а прощая говоря — не бросать его... В Москве около 26 тысяч детей с инвалидностью. Большинство из них живут в родных семьях, которые приняли на себя нелегкую ношу. Но что получает такая семья взамен от государства? Да, можно перечислить множество льгот и способов государственной поддержки таких семей. Здесь Москва в лидерах. Но реальность неумолима. Мы должны признать, пока государство не в состоянии в полной мере удовлетворить потребности таких семей, связанные с инвалидностью ребенка. Многие из семей с детьми-инвалидами живут за чертой бедности или относятся к малообеспеченным.

Реакция людей на чужое горе и чужую боль разная: от сострадания, участия и помощи — до стремления отойти в сторону и не замечать ничего вокруг. Вот, такие уж мы! Не поэтому ли по результатам социологических опросов почти половина нашего общества относится к семьям с детьми-инвалидами в лучшем случае сочувственно отстраненно? А десятая часть населения вообще не желает видеть семьи с детьми-инвалидами рядом с собой! Я лично был свидетелем, как в одной из школ родители здоровых детей «встали» против совместного обучения их детей с детьми-инвалидами.

Пока большинство наших сограждан не привыкло к тому, что все мы очень разные, и среди нас есть люди с биологическими дефектами. Ведь на протяжении многих лет проблемы детской инвалидности в нашей стране замалчивались или решались путем наращивания количества закрытых учреждений интернатного типа. Социальная исключенность детей-инвалидов неизменно преобладала над социальной инклюзией на протяжении многих лет. Сегодня ситуация радикально изменилась. В 2012 году Россия ратифицировала Конвенцию ООН о правах инвалидов. Президент России Владимир Путин утвердил Национальную стратегию действий в интересах детей на 2012—2017 годы. Вектор решения проблемы детей-инвалидов переместился в сторону поддержки семей, в которых они воспитываются.



Новую технологию реабилитации представили на выставке «Радуга детства»



В Европе, США, Канаде и других странах такой подход тоже существует сравнительно недавно и называется «ориентированным на семью», или «семейно-центрированным». Это означает, что именно семья с ребенком-инвалидом находится в центре внимания социальных служб. При этом подразумевается, что укрепление и поддержка семьи являются наилучшим способом для эффективного развития ребенка с инвалидностью. За последние годы Департамент социальной защиты населения города Москвы созданы мобильные социальные службы, которые успешно работают в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также служба персональных помощников. Домашнее сопровождение

семей с детьми-инвалидами включает проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, работу с родственниками и ближайшим окружением ребенка. Но жизнь не стоит на месте, и сегодня перед государством — новые задачи. Необходимо повысить эффективность реабилитации детей с тяжелой инвалидностью. А таких семей в Москве и присоединенных территориях не менее двух-трех тысяч! Эти семьи находятся в самом сложном положении. Они испытывают колоссальные трудности при решении многих жизненных, бытовых и материальных проблем. Фактически один из членов такой семьи постоянно прикован к ребенку, который нуждается в постоянном уходе. А если мама одинока,

то в этой трудной жизненной ситуации она становится настоящей заложницей. Ведь даже сегодня многие дети с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности лишены возможности посещать учреждения здравоохранения, образования, социальной защиты. Да и специалисты федеральных государственных учреждений медико-социальной экспертизы фактически поставили на них ярлык и по-прежнему продолжают относить к необучаемым. Автономная некоммерческая организация «Национальный центр проблем инвалидности» нашла оптимальное решение и ответ на этот вызов. Начиная с 2009 года мы разрабатываем и внедряем инновационную технологию комплексной реабилитации детей-инвалидов в условиях семьи «Домашний микро-реабилитационный центр». Домашний микро-реабилитационный центр несколько раз презентовался в Москве и других регионах России. Совсем недавно, с 3 по 6 сентября, мы продемонстрировали новую технологию на выставке «Радуга детства» в Выставочном центре «Крокус Сити». Что же такое «Домашний микро-реабилитационный центр»? Это новая технология ком-

плексной реабилитации, основанная на создании реабилитационной и коррекционно-развивающей среды в домашних условиях. Если мы хотим добиться социализации и гармоничного развития ребенка-инвалида в семье, вся система реабилитации в домашних условиях должна быть нацелена на образ его будущей жизни. Жизни, в которой ограничения жизнедеятельности будут полностью или частично компенсированы, в которой ребенок — будущий гражданин — будет иметь равные с другими людьми права, наконец, в которой он будет принят обществом и включен в различные сферы его жизни. Для того чтобы решить эту сверхзадачу, в распоряжении семьи с ребенком-инвалидом постоянно должны быть необходимые технические средства реабилитации и коррекционно-развивающие игры. Жилая среда должна быть адаптирована с учетом особенностей развития ребенка. Главные компоненты адаптивной физической культуры, кинезиотерапии, игровым техникам. Родители должны пройти специальную подготовку по оказанию реабилитационных услуг своему ребенку, получить необходимую информационную, консультативную и методическую поддержку со стороны высокопрофессиональных специалистов. Работа в семье должна вестись упорно и непрерывно. Только тогда даже в самых сложных случаях можно будет достичь положительных результатов. В чем преимущества новой технологии? Во-первых, это высшая степень индивидуального подхода, во-вторых, реабилитационная помощь приобретает непрерывный характер, наконец, в-третьих, отпадает необходимость в бесконечном увеличении количества интернатов и других учреждений социальной защиты. Последнее очень важно, ведь ресурсы государства не бесконечны. Проект планируется первоначально внедрять как пилотный со следующего года в Восточном и Северо-Восточном административных округах, на новых территориях столицы после его утверждения Департаментом социальной защиты населения города Москвы. Надеемся, что семьи москвичей получат еще один шанс сделать своих детей счастливыми.

РАБОТА В СЕМЬЕ ДОЛЖНА ВЕСТИСЬ УПОРНО И НЕПРЕРЫВНО. ТОЛЬКО ТОГДА МОЖНО БУДЕТ ДОСТИГНУТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

Театр Мимики и жеста вернулся из гастрольного турне

ЗОЯ СКУРАТОВА
zouascur@mail.ru

В Москве существует единственный в мире действующий профессиональный театр глухих. Это Театр-студия мимики и жеста (ТМЖ). Уникальный театр, где все спектакли и концерты идут на жестовом языке глухих людей в сопровождении синхронного голосового перевода. Поэтому театр доступен не только неслышающим, но и обыкновенным зрителям. Все артисты театра — глухие люди, получившие профессиональное театральное образование. В театральном репертуаре — семь спектаклей, пять из них — детские. Кроме спектаклей, на сцене театра часто идут различные концертные программы. Но глухие московские театральные репертуар своего храма Мельпомены знают чуть ли не наизубок, театр-то под боком... А для плохослышающих зрителей других городов выступления столичных лицедедов — это, можно сказать, редкое чудо. Много лет назад, в советские времена, труппа Театра мимики и жеста со своими спектаклями неделями и даже меся-

цами гастролеровала по стране и всему миру. Перестройка, кризисы — все это поставило театр на грань выживания. Только совсем недавно артисты Театра мимики и жеста снова начали выезжать на полномасштабные гастроли. Октябрь стал знаковым для театра: московских мастеров сцены приняли подмошки не только российских городов — Саратова, Самары, Краснодара и Лазаревского, но и зарубежья: театр покорила зрительница столицы Армении — Еревана. Гастрольный репертуар: спектакли «Где Чарли?», «Сказка за сказкой» и концертная программа «Только лучшее» — собирал полный аншлаги. Причем публика была самой разной — глухие и слышащие, дети и взрослые. Каждое выступление глухих профессиональных артистов сопровождала овация, улыбки, цветы и горячие просьбы еще раз приехать. Но Театр мимики и жеста — он один такой, а мир большой, и везде ждут и надеются на встречу с московскими виртуозами сцены. Скоро у замечательного Театра мимики и жеста юбилей. Ему исполняется полвека!



Сцены из спектаклей «Где Чарли?» (1) и «Репка» (2)



Настоящая боярыня!

Я получаю огромную радость от сознания, что живу не только ради себя, но для чего-то большего, стараюсь дарить тепло людям

ЕЛЕНА БРЬКОВА
edit@vmdaily.ru

В галерею фонда «Филантроп» прошла персональная выставка художницы Елены Сысоевой. В этом году она стала лауреатом премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства в номинации «Художественная фотография». На суд зрителей выставлены более 40 художественных фотографий в разных жанрах. Название выставки «Будьте, как дети!» хочется продолжить словами: «...и тогда мир вокруг нас будет чистым». Возможно ли человеку удержать детскую чистоту мысли, слова, желаний, сохранить непосредственность в общении и искреннюю любовь? Такие вопросы ставит автор перед всеми, кто смотрит на ее фотографии. Елена родилась в подмосковной Опалихе, была четвертым ребенком в семье с исконно русскими традициями. Мама родом из Рязани, папа — из Брянска. В 13 лет Елена увлеклась мотоспортом, в 15 лет — совершает три прыжка с парашютом. Далее — автмотош-

кола, а потом мотоклуб, — словом, девушка не представляла себе жизни без экстрима, но с окончанием средней школы встал вопрос о выборе профессии. В это же время у Елены появились еще одно увлечение — фотография, которое в дальнейшем и решило ее профессиональную судьбу. Фотоаппарат тогда были не у всех, и люди, умеющие фотографировать, казались чуть ли не волшебниками. Первым фотоаппаратом «Вилия», купленным за 25 рублей, Елена фотографировала все, что нравилось, сюжеты были разнообразными. Поступила на курсы по фоторепортажу при Союзе журналистов, стала работать в редакции многотиражной газеты... Жизнь была яркой, насыщенной, интересной. Как признается сама Елена, у нее была масса энергии, могла не спать несколько ночей, печатая фотографии, а утром бегом их разносила в разные издания. Продолжалось увлечение мотоспортом. И вдруг серьезное падение с мотоцикла и сильная травма, о которой не хочется вспоминать и сейчас... Два года жизни Елены — это время реабилитации и разду-

мий. К последствиям травмы добавилась депрессия. Жизнь, как казалось, кончена. В эти годы Елена часто думала о своей маме — Зинаиде Алексеевне Коровина была учителем русского языка и литературы, работала на двух работах, поднимая четверых детей. И была глубоко верующим человеком... «Как она, при всех трудностях жизни, была оптимистична, все успевала, и нам, своим детям, находила время читать стихи, своего любимого Пушкина? Что давало силы и укрепляло ее?» — Елена искала ответ на все вопросы уже тогда, когда мамы не стало. ...2006 год для Елены стал переломным. Появилась возможность съездить в паломническую поездку на Святую Землю. Фотоаппарат запечатлел все, что искало Ленино сердце. Общение с верующими людьми на Святой Земле объясняло многое... Произошел внутренний переворот, забрезжил свет, появились личные замыслы и перспективы в ее творческих планах. И сразу же 2006 год принес успех — Елена Сысоева получила Гран-при в фотоконкурсе «Москва. Наш взгляд». В 2007 году заняла первое место в фо-

токонкурсе «Моя семья», в 2008 году стала дипломантом премии «Филантроп», а в 2012 году — лауреатом. Любимые темы Елены — мир детства, портрет, мир доброты и жизнелюбия, красота видимого мира, паломничество и другие. Знакомый священник о фотоработах Елены сказал: «Да, в этих работах видна душа и любовь к людям! Долгим был путь к радостному ощущению жизни, к потребности делать добро и нести в мир свет. Она любит людей и не перестает восхищаться своей родной Землей, которую она извездила с фотоаппаратом. Сама Елена о творчестве говорит так: «Занимаюсь фотографией, я стремлюсь самореализоваться, испытать напряжение творческих сил, подарить тепло людям. Я получаю огромную радость от сознания, что живу не только ради себя, но для чего-то большего. Одним словом, я ищу СМЫСЛ».

Елена Сысоева научилась благодарить... Она благодарит родителей за воспитание и отданные силы, благодарит Бога, который вразумил, поддержал и направил ее в нужное русло, благодарит свою семью, которая рядом и с которой она разделяет все радости, сомнения, горечи и тревоги, благодарит всех тех людей, что повстречались на ее жизненном пути и о которых она рассказывает в своих фотоработах.



Елена Сысоева и ее героини

Мы всегда должны, обязаны быть в форме, ведь мы — женщины!

СУДЬБА Помню, отлично помню, как увидела ее в первый раз — весной этого года дело было, на Первом московском конкурсе-фестивале «Мисс Театр». Ах, какое это было действо!

ОЛЬГА МОЗГОВАЯ
olga-mozgovay@yandex.ru

Они появлялись на сцене одна за другой — и одна другой краше, изысканней — ну, глаз не оторвать! А какие платья! Шелк, бархат, меха, перья, блески... А у нее, Ксения, был струящийся шифоновый наряд яркого кораллового цвета. И еще смелое декольте и эффектная прическа. У нее был номер «3» и про нее стихами сказал ведущий конкурса — ну, собственно, там про всех участниц говорились стихами.

Ей посвятили такие: *Имеются два вузовских диплома, У представительницы «Зайцевского дома»! Про Ксению добавим непременно: в театр влюблена самозабвенно!* И почти все в этом четверостишии правда. Хотя и не вся. Насчет «Зайцевского дома» — известная натяжка, поэтическое преувеличение, хотя подумом в ее жизни было немало...

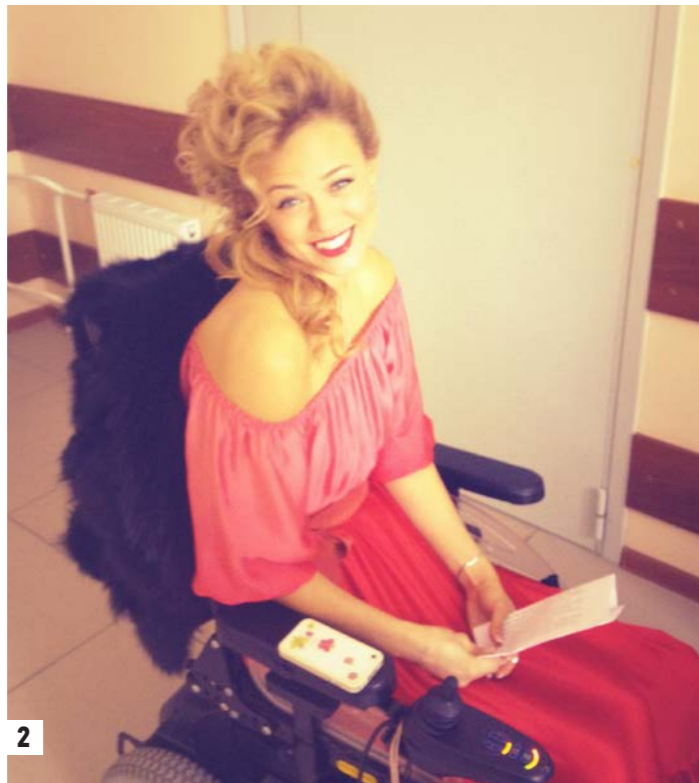
...Но разве опишешь в стихах ту страшную аварию, в которую она попала? И как вырасти — хоть стихами, хоть просто словами — ту чудовищную боль и тот чудовищный страх — за себя и за ребенка, ведь беременная была, когда все случилось... Но, может быть, и не было страха, а наоборот, уверенность, что все будет хорошо, все еще будет, обязательно будет у нее, у них хорошо?

Потому что невозможно ведь поверить, когда на тебя — молодую, красивую, счастливую, успешную — вдруг сваливается ТАКОЕ. И невозможно иначе — если есть любимый муж, и любимая работа, и дом, и — ожидание радости, и ощущение этой новой жизни, которая — в тебе, которая — твоя... И этого не отнять никогда, никому, никакой бедой! ...И родилась девочка, дочка-доченька, Таечка-Таисия.



1

1 Ксения с дочкой 2 Тот самый наряд...



2

Три годика малышке. И четыре года — в инвалидной коляске ее мама. ...Смотрю на нее — такую хрупкую, нежную, — а в том коралловом платье, что увидела ее впервые, — ну просто — лепесток розы...

Вот, тоже — на поэзию потянуло; но тут уже не до стихов, тут сплошная проза, и только думаю: Господи, откуда силы-то у нее берутся?!

Ведь все эти четыре года, день за днем и месяц за месяцем, Ксения Безуглова сражается и борется, не давая себе ни малейшей передышки, сама так и говорит: — Знаешь, я как раньше думала: вот, пройду курс реабилитации — отдохну, сделаю перерыв, дам себе ну, поблажку, что ли. А через некоторое время — другой курс, еще позанимаюсь. И так дальше.

А потом поняла: никаких перерывов! Я очень хочу встать на ноги, понимаю. Я очень надеюсь. И прерываться нельзя. У меня в жизни три дела — дочка, реабилитация... ну, и работа. Работа, спрашиваю — это модельные всякие дела, подиумы, да?

— Совсем нет! И честно говоря, мне вся эта тема — подиумы, конкурсы красоты уже надоела. Ну, не мое это, понимаю. Может быть, переросла уже. Мне есть чем заняться по жизни, я же рекламой занимаюсь, в издательском доме работаю, вот это мне интересно, — придумывать, креативить, разрабатывать рекламные проекты, воплощать их в жизнь... А все эти соревнования красоты... Ну, не хочется мне ни с кем соревноваться — в этом смысле.

«Переросла». И-да. Ничего себе «переросла» — и тридцати еще нет, такая юная женщина. Но как же ты попала в эту «обойму»? Я ведь ее, Ксению, не только на том фестивале видела, где ей присудили, кстати, титул «Мисс Очарование»; помню и фотопроекты с ее участием, и в Интернете... А вот как.

Есть такая команда — портал, компания, проект, уже давно известный в Москве, стране и в мире, называется Bezgraniz. Ее

цель — поддержка людей с инвалидностью, всемерное стремление дать им «возможность полноценного и многогранного участия в социальной жизни...» — как они себя позиционируют. Вот эти самые «безграничники» два года назад позвали Ксению и многих других москвичек-колясочниц в свой проект «Безгранич-кутюр», и в рамках Первой международной выставки «Интеграция. Жизнь. Общество», что проходила в Экспоцентре на Красной Пресне, провели показ «Особой моды».

Строго и пошло. ...Хотя, может, и не с этого «пошло», а раньше — ведь еще когда только первый раз оказалась в РЦ «Преодоление», проходила там курс реабилитации, она вела мастер-классы по стилю и визажу для женщин-колясочниц:

— Главное, что мне хотелось тогда донести, основная идея — это что можно быть красивой, стильной, модной, успешной и в таких условиях; и совершенно необязательно, знаешь ли, с утра до вечера сидеть застыванной, в одном и том же спортивном костюме, в бесформенных каких-нибудь трениках! Ведь мы — женщины, и мы всегда должны, обязаны быть в

форме! Ты согласна? Ведь так много от этого зависит — твоя собственная самооценка! Как ты себя ощущаешь, так ты себя и чувствуешь, понимаешь? И, конечно же, такие конкурсы, и показы мод, и все прочие подиумы для колясочниц — они очень нужны, и, слава богу, что у нас они теперь проводятся! Я видела, насколько это важно для девочек, сколько позитива это им дает, как это было для них непривычно и здорово — оказаться в центре внимания, подняться на эту сцену, подняться в собственных глазах, это было просто счастье — для них!

— А для тебя? Неужели — нет, Ксения? Она отрицательно качает головой: нет, у меня — другое. «Другое» — это ее работа, это рекламные спецпроекты, то, чем она занимается с 2005 года; креатив, фантазия, творчество, разработка идей «от нуля» до полного воплощения, как сама говорит.

— Конечно, в коляске есть определенные трудности, не на все съемки ты можешь сама выехать; мы недавно работали в одной школе — причем я сама ведь это и придумала, и клиенту понравилась моя идея... Ну как дошло до воплощения — ты же знаешь, какие у нас школы, большинство, попробуй туда забраться на колесах; а моему фотографу как раз понравилось помещение на третьем этаже... Ну, и я сидела внизу, а они бегали вниз-вверх, показывали мне кадры — так, не так? Сама-то подняться не смогла. «Определенные трудности» — это ты, конечно, Ксения, изящно выразилась.

Кстати, о «трудностях» — недавно ей предложили сняться в рекламном ролике на тему установок пандусов — «какие-то новые, современные, я, честно говоря, пока их сама еще не видела — но согласилась, конечно, сниматься, потому что — ну, ты же понимаешь, насколько это важно для нас, колясочников, — безбарьерная среда...»

Мы общались у нее в палате, Ксения сейчас вновь проходит курс реабилитации в «Преодоление», и говорили бы и дальше, но «Ой, извини, но в три часа у меня ЛФК, а потом массаж, потом плавание...» Вот так, и только так: без перерывов, без пропусков, без поблажек. Потому что мы всегда должны, обязаны быть в форме, ведь мы — женщины! И потому что — «Я очень хочу встать на ноги...»

Изменился размер компенсации

Обращаем ваше внимание, что изменился размер компенсации за самостоятельно приобретенные инвалидами технические средства реабилитации (изменен 23.10.2012).

По данным Департамента социальной защиты населения города Москвы, изменился размер компенсации за кресла-коляски с ручным приводом (комнатные, прогулочные, активного типа), электроприводом, малогабаритные.

■ Кресло-коляска с ручным приводом базовая комнатная, в том числе для детей-инвалидов: предельный размер компенсационной выплаты, установленный по результатам последнего по времени размещения заказа, — **14 940 рублей** с 25.09.2012 г.

■ Кресло-коляска с ручным приводом базовая прогулочная, в том числе для детей-инвалидов — **14 940 рублей** с 25.09.2012 г.

■ Кресло-коляска с ручным приводом с откидной спинкой прогулочная, в том числе для детей-инвалидов, в том числе с дополнительными функциями — **94 928 рублей** с 02.08.2012 г.

■ Кресло-коляска с ручным приводом для больных ДЦП комнатная, в том числе для детей-инвалидов, в том числе

с дополнительными функциями — **162 185 рублей** с 20.12.2011 г.

■ Кресло-коляска с ручным приводом для лиц с большим весом комнатная, в том числе для детей-инвалидов, в том числе с дополнительными функциями — **67 500 рублей** с 25.09.2012 г.

■ Кресло-коляска с ручным приводом для лиц с большим весом прогулочная, в том числе с дополнительными функциями — **132 600 рублей** с 25.09.2012 г.

■ Кресло-коляска активного типа, в том числе для детей-инвалидов, в том числе с дополнительными функциями — **193 500 рублей** с 28.09.2012 г.

■ Кресло-коляска с электроприводом комнатная, в том числе для детей-инвалидов, в том числе с дополнительными функциями — **224 870 рублей** с 20.12.2011 г.

■ Кресло-коляска с электроприводом прогулочная, в том числе для детей-инвалидов, в том числе с дополнительными функциями — **224 870 рублей** с 20.12.2011 г.

Вся дополнительная информация на сайте Департамента социальной защиты населения города Москвы <http://www.dszn.ru/>

Если не знаешь, где искать опору в жизни, ищи ее на «Космофесте»

СТР. 3»

По результатам работы жюри в фестивале была выбрана творческая работа, которой был присужден Гран-при «Космофеста-2012», также были определены 24 лауреата и 17 дипломантов «Космофеста-2012» и три победителя в спецноминациях, все были награждены дипломами, кубками и ценными подарками. В фестивале движение были вовлечены волонтеры из различных учебных заведений Москвы, около 50 молодых людей оказывали помощь своим сверстникам с инвалидностью. Представители бизнес-сообщества Москвы оказали спонсорскую поддержку в организации и проведении «Космофеста-2012». Участники и гости фестиваля выразили единодушное желание сделать проведение фестиваля ежегодным. На этот раз его организаторами выступили: АНО «Творческий центр «Созвездие», Совет клубов молодых людей с инвалидностью СВАО, Региональное общественное движение в защиту инвалидов «Росиндцы». А проводился «Космофест-2012» при поддержке управления социальной защиты населения СВАО, РОСОСМП «Студенческая община» и дру-

гих. Фестиваль интеграционных творческих коллективов Москвы «Космофест-2012» стал действительно народным фестивалем и с каждым годом набирает обороты популярности среди людей, имеющих инвалидность! И так, наверное, и должно быть — ведь космос понятие универсальное — космос над головой, космос внутри нас, космос как отношения между людьми... Космос — как большая светлая дорога...



Светлана Хохлова — председатель «рощинцев»

«Поездка была потрясающей!» — говорят призеры конкурса «Побеждай и путешествуй!»

ОЛЬГА ЮРЬЕВА
edit@vmdaily.ru

Мы уже писали в нашем специальном приложении «Равные среди равных» о замечательном интернет-конкурсе творческих работ для людей с инвалидностью «Побеждай и путешествуй!»

Задумано было отлично: провести такое состязание талантов, где не будет никакого жюри, а только «глас народа» определит лучших из лучших. Организатор конкурса — Региональный благотворительный общественный фонд «Качество жизни» при финансовой поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы, победители определялись путем онлайн-голосования на сайте; участники соревновались в номинациях «живопись, графика», «фотоискусство»... Награжден в конкурсе стали путешественники в Германию, Израиль, Францию — неплохая, согласитесь, мотивация для того, чтобы принять участие в состязании интеллектов, помериться силами творчества! И лучшими из лучших стали 38 человек — инвалиды-колясочники, инвалиды по зрению и слуху.

Светлана Троицкая — одна из них, их тех, кому выпал заслуженный приз, кому аплодиро-



Екатерина Крицкая побывала в Париже...

вал зал в центре социального обслуживания «Мещанский» на торжественной церемонии награждения победителей. Мы попросили Светлану поделиться своими впечатлениями о поездке, и вот что она написала — благо, существует электронная почта... «...Программу поездки для нас выбрали интересную, я получила огромное удовольствие! И вся наша группа тоже, правда экскурсии проходили в быстром темпе, так как про-

грамма была большая, а времени мало. Но все равно, мы увидели и узнали много интересного! Мы прожили в Тель-Авиве незабываемые семь дней в пятизвездочном отеле, побывали в Кейсарии, Хайфе, видели Бахайские сады сверху. Экскурсии в города Яффо, Акко, Кейсария запомнились арабской культурой, множеством достопримечательностей. Совершенно удивительной была поездка на Мертвое море по трассе через пустыню Негев,

место, прямо сказать, неземное, неповторимое... Самое святое место в Израиле это Иерусалим. Интересен Старый город, поделенный на еврейский, христианский и мусульманский кварталы, и по-разному, как представители разных конфессий умудряются сохранить свои жизненные устои и традиции в мире... Потрясла Стена Плача. Каждый, независимо от вероисповедания, может подойти к ней и положить свою записку с за-



... а Светлана Троицкая в Израиле

ветными желаниями. Вернуться в полном восторге от путешествия, привезли много фотографий... А на конкурсе «Побеждай и путешествуй!» победила моя фотография «Небо! Ты прекрасна!» — это я снимала в Черногории, с катера во время движения, я вообще люблю фотографировать небо, и еще у меня есть фотографии, которые участвовали в других конкурсах, есть дипломы и награды за разные достижения...»

го года... Надеемся, что в январе будет еще операция и в этом ее муки закончатся...

И, несмотря на все это, жизнь моей Светы насыщена событиями и увлечениями, благодаря ее любознательному и живому характеру. Она боец по натуре своей и преодолевает любые преграды, чтобы жить и учиться, стать активным, полезным членом общества, помогает друзьям и близким...»

Новых тебе путешествий, Светлана, новых путей-дорог, новых фотосюжетов и побед! И конечно — удачи и здоровья тебе и твоей маме... А вот у другой победительницы конкурса, художницы Кати Крицкой, инвалиду по слуху, сбылась ее заветная мечта — она побывала в Париже и увидела знаменитую Джоконду! «...Мы прилетели в Париж — и перенесли в сказку. Фотоаппарат наткнулся на какие-то необычные детали: мозаика каменных мостовых, каменные сказочные стены, то ушастые виноградом, то волшебным декором — тут усмехается загадочная маска, там на стене висит крокодил с мячом для регби в пасти... Старинные почтовые ящики, горшки с цветами прямо на асфальте, оленные лошади «Мюлен Руж»... Солнцем залитые старинные домики, архитектура XIX века,

узенькие каменные улочки и современный город с широкими площадями — все это один Париж. Эйфелева башня поражает вечером, когда светится, как кружевная свеча... Волшебное место: магазин духов «Фрагонар»... тут нельзя рассказать, тут побывать надо!!! В кафе понравились круассаны, а еще впервые увидели улиток в ресторане — тоже поразились... Но настоящее потрясение — это Дом инвалидов — приют для нищих ветеранов войны, перетерпевших здоровье на полях сражений. Собор Парижской Богоматери... нереальная, возносящая красота... Волнь молящегося к небу. В Лувере произвели впечатление горделивая Ника Самофракийская, вечная Венера Милосская, ну и — СБЫЛАСЬ МЕЧТА — увидела знаменитую Джоконду и гигантскую толпу ее поклонников!!!»

...Если подытожить в нескольких словах, то впечатлений масса, настроение великолепное, творческое — и огромная благодарность за эти незабываемые поездки фонду «Качество жизни» и Департаменту социальной защиты населения города Москвы.